



REGRAS PARA SUBMISSÃO

Somente serão analisados pela Comissão Julgadora de Temas Livres, os Resumos que estiverem de acordo com as seguintes regras:

***Trabalhos com dados da instituição sede ou dados de identificação dos pacientes no título, no corpo do resumo ou em figuras e tabelas não anonimizados não serão considerados para avaliação.**

1. ESTRUTURA DO TEXTO

1.1 Introdução e/ou Fundamento: O marco teórico que levou à realização do trabalho deve ser claramente descrito em uma ou duas frases.

1.2 Objetivo: Enunciar claramente o tema investigado, de preferência indicando a hipótese a ser testada.

1.3 Materiais e Métodos: Indicar se trata de estudo observacional, estudo de caso e controle, estudo prospectivo, ensaio clínico randomizado e/ou outros tipos de delineamento.

Descrever as características da amostra estudada, fundamentais ao desenvolvimento do trabalho e os métodos utilizados para coleta de dados e as intervenções realizadas.

1.4 Resultados: Devem ser apresentados os resultados detalhados, em concordância com os objetivos do trabalho e, de modo a justificar as conclusões. Os dados numéricos devem indicar os achados principais do trabalho. Estimula-se a inclusão de figuras que ilustrem os principais resultados do trabalho.

Trabalhos com resultados e conclusões como *“os resultados serão apresentados e discutidos...”* não serão aceitos para apresentação.

1.5 Conclusões: As conclusões devem responder aos objetivos do trabalho. Quando os resultados justificarem implicações clínicas, poderão acompanhar as conclusões. Indicar claramente se as conclusões são ou não definitivas, antes que a informação possa ser usada na clínica.



ESTRUTURAS DO TEXTO PARA RELATOS DE CASOS:

Os Resumos deverão ser estruturados contendo:

- a. Introdução
- b. Descrição do Caso Clínico com objetivos de apresentar o caso.
- c. Discussão e/ou Conclusão

ESTRUTURA ESPECÍFICA DE TRABALHOS PARA A CATEGORIA INOVAÇÃO E TECNOLOGIA EM SAÚDE:

Para submeter nessa categoria, permite-se submissão dos Resumos na forma estruturada: (introdução e/ou fundamento, objetivo, material e métodos, resultados, conclusões) e na forma não-estruturada (especialmente nos casos de descrição dos produtos e métodos inovadores). Estimula-se o uso de figuras, especialmente nos casos de novos produtos.

ESTRUTURA ESPECÍFICA DE TRABALHOS PARA A NOVA CATEGORIA - ACADÊMICO

Para submeter nessa categoria, permite-se submissão dos Resumos na forma estruturada: (introdução e/ou fundamento, objetivo, material e métodos, resultados, conclusões). Só serão aceitos trabalhos nos quais o primeiro autor e o apresentador forem matriculados em faculdade de medicina ou outras áreas da saúde.

2. DO ENVIO

2.1 Os Temas Livres deverão ser submetidos unicamente através do sistema *online* do XXIX Congresso da SBC/PA (<https://www.even3.com.br/evento/login?evento=sbcpa2021&ReturnUrl=%2fparticipante%2ftrabalhocientifico%2f>), sob a forma de **RESUMO**.

2.2 Os resumos devem ser inéditos no Brasil, não tendo sido previamente publicados ou apresentados em Congressos nacionais.

2.3 Os aprovados serão apresentados em forma de Tema Livre oral ou pôster, conforme classificação pela Comissão Julgadora de Temas Livres.



2.4 O autor não poderá enviar mais de um Resumo **baseado em um mesmo trabalho de investigação.**

2.5 Recomenda-se atenção no momento da submissão ao se inserir os nomes e o número do CPF de todos os envolvidos no(s) tema(s) livre(s), pois não será permitida a inserção ou troca de nomes de autores, coautores ou instituições, e nem emendas nos textos, após o envio do Resumo.

2.6 São permitidos até **2.800** caracteres no corpo do texto. É possível a inclusão de tabelas e imagens no texto do trabalho (lembre-se de que isto implica na perda de alguns caracteres).

***Trabalhos com dados da instituição sede ou dados de identificação dos pacientes no título, no corpo do resumo ou em figuras e tabelas não anonimizados não serão considerados para avaliação.**

3. CLASSIFICAÇÃO DOS TEMAS LIVRES

O envio do Resumo representa um compromisso da/o(s) autor(as/es) em apresentar o trabalho, **se aceito**, durante o Congresso, **sendo obrigatória a inscrição no evento.**

Não há limites para o envio de Resumos de um mesmo autor. Porém, este **não poderá enviar mais de um resumo baseado em um mesmo trabalho de investigação.**

4. DA SELEÇÃO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Para que os trabalhos sejam avaliados pela Comissão Julgadora é imprescindível que todas as orientações deste Regulamento tenham sido seguidas rigorosamente.

O processo de seleção será realizado conforme especificação abaixo:

4.1 Revisão e Avaliação: Todos os resumos recebidos que estiverem de acordo com este regulamento, serão avaliados por 3 (três) julgadores membros da Comissão Julgadora de Temas livres.

4.2 Os critérios para julgamento serão:



- Originalidade e Relevância;
- Delineamento;
- Tratamento Estatístico do material e método utilizado;
- Adequação do texto;
- Clareza na apresentação dos resultados e
- Correlação com as conclusões.

4.3 Empate: Em caso de empate entre os melhores trabalhos, o critério utilizado para desempate será a **nota de originalidade e relevância**. Aindamantido empate, o segundo critério de desempate será a nota referente ao tratamento estatístico do material e método utilizado.

4.4 Os 10 (dez) melhores trabalhos serão classificados para formato oral e serão apresentados em horário de destaque na programação.

4.5 Os outros trabalhos aprovados serão apresentados na forma de pôster digital.

4.6 A listagem dos aprovados estará disponível para consulta no site do Congresso a partir de **27/09/2021**.

5. DA APRESENTAÇÃO

5.1 Concluído o trabalho de julgamento dos Temas Livres, a listagem dos aprovados estará disponível para consulta no site do XXIX Congresso Paraense de Cardiologia (<http://sbcpa2021.com.br/>) assim como as orientações para a confecção do pôster digital e/ou apresentação a partir de **28/09/2021**.

Os autores com trabalhos aprovados deverão ficar atentos para as orientações relativas à sua apresentação que ficarão disponíveis no site do Congresso.

5.2 Temas Livres Oraís: Os autores aprovados deverão gravar o vídeo (com o tempo máximo de 5 minutos) de apresentação do trabalho e participar da apresentação ao vivo, conforme o seguinte Roteiro: introdução feita pelo coordenador com a presença dos autores, após entra a gravação



da apresentação do trabalho enviado e selecionado e ao final de cada apresentação, teremos a discussão com tempo de três minutos,

Sessão de Melhores Temas Livres: Oraís

Sessão de Melhores Temas Livres: E- Pôsteres

5.3 Pôsteres: Os autores aprovados deverão enviar o pôster digital e um vídeo (de até 05 minutos) apresentando o pôster.

Exposição de Pôsteres Online

Sessão Pôsteres – **PRÊMIO CATEGORIA ACADÊMICO**

Sessão Pôsteres – **PRÊMIO CATEGORIA INOVAÇÃO**

Obs.: TODAS AS APRESENTAÇÕES SERÃO ONLINE.

6. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

6.1 Os apresentadores deverão ser o autor principal ou coautor do trabalho, **sendo obrigatória a inscrição no Congresso.**

6.2 Caso o 1º autor não possa realizar a apresentação, o mesmo deverá indicar o nome do coautor que apresentará o trabalho. No caso da Categoria Acadêmico o apresentador também deverá ser acadêmico da área de saúde.

6.3 O 1º autor do tema-livre aprovado que não realizar a apresentação, bem como não enviar um dos coautores e nem justificar previamente sua ausência, não poderá ser 1º autor em temas-livres durante 03 anos consecutivos.

Obs.: A inscrição consiste em cadastro na plataforma do evento (<https://www.even3.com.br/sbcpa2021/>). Para submissão de Tema Livre será necessária a inscrição no Congresso. Caso queiram, os autores poderão efetivar as suas inscrições somente após a aprovação, caso preferam aguardar.

6.4 TEMA LIVRE ORAL

Os melhores temas livres orais **receberão certificado especial conforme descrito no item 8.**

7. APRESENTAÇÃO



7.1 A apresentação será em ordem sequencial, conforme listagem divulgada no site do Congresso (<http://sbcpa2021.com.br/>).

*A Coordenação do Congresso solicita que os apresentadores estejam online durante toda a sessão, pois poderão ocorrer imprevistos com conexão que poderão vir a alterar a ordem de apresentação.

*Salientamos que para apresentação dos trabalhos é imprescindível que o apresentador esteja inscrito no Congresso.

7.1 DINÂMICA DAS APRESENTAÇÕES AO VIVO:

Apresentação: 7 minutos.(gravação)

Perguntas e comentários: 3 minutos.

7.2 PÔSTER DIGITAL

Todos os pôsteres serão apresentados no formato digital;

O autor deverá enviar um vídeo de até 5 minutos apresentando o pôster.

Os pôsteres digitais e os vídeos das apresentações estarão disponíveis no site do evento.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS PARA CONFECÇÃO DO PÔSTER DIGITAL

No momento da aprovação será informado o formato do arquivo e forma de envio.

As informações específicas e o prazo para submeter os pôsteres digitais aprovados serão divulgadas no website do Congresso (<http://sbcpa2021.com.br/>) após a publicação dos trabalhos aprovados.

8 PREMIAÇÃO

8.1 PRÊMIOS TEMAS LIVRES ORAIS

Melhor Tema Livre do Congresso:



01 Certificado Especial + 01 inscrição para o CONGRESSO SBC/PA 2022.

- **Prêmio Inovação e Tecnologia em Saúde:**

01 Certificado Especial + 01 inscrição para o CONGRESSO SBC/PA 2022.

- **Prêmio Acadêmico:**

01 Certificado Especial + 01 inscrição para o CONGRESSO SBC/PA 2022.

- **Relato de Caso:**

01 Certificado Especial + 01 inscrição para o CONGRESSO SBC/PA 2022.

8.2 PRÊMIO PÔSTERES DIGITAIS

- **Melhor Pôster do Congresso**

01 Certificado Especial + 01 inscrição para o CONGRESSO SBC/PA 2022.

- **Prêmio Inovação e Tecnologia em Saúde:**

01 Certificado Especial + 01 inscrição para o CONGRESSO SBC/PA 2022.

- **Prêmio Acadêmico:**

01 Certificado Especial + 01 inscrição para o CONGRESSO SBC/PA 2022.

- **Relato de Caso:**

01 Certificado Especial + 01 inscrição para O CONGRESSO SBC/PA 2022.



9 CERTIFICADO

O certificado, contendo os nomes de todos os autores, será enviado para o primeiro autor inscrito/ apresentador do tema livre a partir do dia **18/10/2021**.

10 PUBLICAÇÃO

Índice na programação - será publicado no Programa Oficial do Congresso o índice dos trabalhos com as datas de apresentação de cada categoria e contendo os títulos, os nomes dos autores e da Instituição.

Resumos – os trabalhos apresentados durante o Congresso serão publicados no Suplemento Eletrônico dos Arquivos Brasileiros de Cardiologia e republicados na Revista Paraense de Cardiologia.

Para esclarecimento das dúvidas: [Clique aqui](#)